

Una montagna di cultura

Percorso di
lettura
2019





Biblioteca Sandro Amadori
Piazza Don Bosco, 21
Tel. 0471/921877

Orario d'apertura
(invernale)

Lun.	/	15,00 – 18,30
Mar.	10,00 – 12,00	15,00 – 18,30
Mer.	10,00 – 12,00	15,00 – 18,30
Gio.	/	15,00 – 19,00
Ven.	10,00 – 12,00	15,00 – 18,30

Ogni 1° sab. del mese
dalle 9,00-12,00
solo prestito / restituzione

Il Percorso di lettura è stato realizzato da:

Circolo Culturale Don Bosco
Biblioteca “Sandro Amadori”

Illustrazione in copertina di Martina Moser

Le illustrazioni e alcune informazioni nel libretto sono tratte dal web e da alcuni libri

Introduzione

Una montagna di cultura è un viaggio intrapreso... una ricerca che porta a imparare cose nuove, a scoprire di più su se stessi e gli altri, a migliorarsi e a crescere.

La stessa vita è un viaggio...durante questo viaggio si incontrano le persone che diventano la tua famiglia, i tuoi affetti, i tuoi amici e che ti aiuteranno ad essere sempre più indipendente.

Si sa ogni tanto ci saranno delle difficoltà, grandi o piccole che siano, magari in un momento in cui proprio non te l'aspettavi, ma l'importante è sapere che dopo qualunque difficoltà c'è sempre una via d'uscita.

Sono d'esempio le storie delle bibliografie che vi proponiamo... che hanno come nucleo centrale del racconto un viaggio, un percorso che i protagonisti compiono volontariamente o direzionati dal destino.

Il viaggio intrapreso li condurrà a casa, verso la libertà o in un posto migliore per acquisire più coscienza di sé e degli altri aiutandoli a crescere e maturare.

dai 0 ai 6

Leggi con noi!



Piccola Volpe nel bosco magico di Stephanie Graegin

Tutti noi abbiamo amato un nostro giocattolo più di tutti gli altri. E se una volpe dispettosa ce lo portasse via? La inseguiremmo anche in capo al mondo! Anche dentro al bosco, anche attraverso una porticina misteriosa, chiedendo a tutti gli abitanti del suo magico villaggio. Come andrà a finire? Potrai scoprirlo anche se non hai ancora imparato a leggere perchè questo è un libro senza parole!



Che cosa si nasconde nel bosco? di Aina Bestard

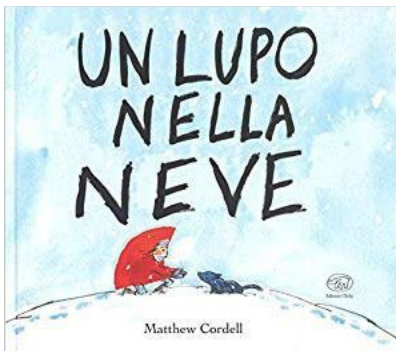
Bisogna osservare attentamente le pagine di questo libro per poter scoprire cosa si nasconde nel bosco! Solo aguzzando la vista e indossando gli occhiali magici appariranno ai nostri occhi tantissimi animali, uccelli, insetti, volpi...Siete pronti, giovani esploratori? Il bosco vi attende!



Una baita per due di Loic Froissart

“La mia baita non è facile da trovare, è ben nascosta in mezzo ai boschi”. I simpatici protagonisti di questa storia sono un ragazzo e un orso, entrambi convinti che la baita sia casa loro. Tra una bella camminata, un tuffo nel fiume e un pic nic nel bosco, come funzionerà questa strana convivenza?

P.S. In ogni pagina, divertiti a scoprire dove si trova l'orso!



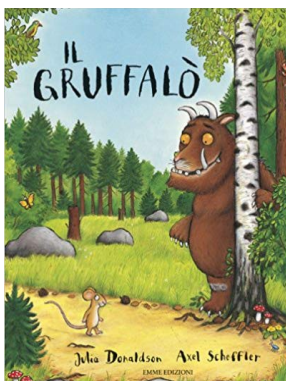
Un lupo nella neve di Matthew Cordell

In questo libro senza parole, ci viene raccontata la storia di una bambina vestita di rosso e di un piccolo lupo. Nevica e la bambina si perde, esattamente come il piccolo lupo rimasto in coda al branco. Si incontrano. Il lupetto si lascia prendere in braccio e la bambina procede tra il ghiaccio e rumori sinistri fino a ritrovarsi muso a muso con un lupo adulto che a sua volta, insieme agli altri, riuscirà a salvare la bambina, a farla ritrovare dai suoi genitori, a far sì che la giornata si concluda bene.



Il Bosco edizioni La Coccinella

Questo libro, riccamente illustrato, vi condurrà alla scoperta della vita e dei segreti del bosco. Divertente e allegro, con moltissime finestre a sorpresa, permette di osservare da vicino le piante e gli animali. Imparerete tutto su i suoi abitanti: quelli grandi e quelli microscopici, quelli visibili e quelli che si nascondono nelle sue profondità per poterli conoscere, amare e rispettare.



Il Gruffalò di Julia Donaldson, illustrato da Axel Scheffler

Un bel topolino, si sa, è un boccone squisito per i predatori del bosco e tutti lo vorrebbero per cena. Ma il topolino è un tipo furbetto. Si inventa la figura di un mostro con l'intento di mettere paura a volpi, serpenti e civette. Ma cosa succede se si scopre che il mostro esiste davvero?



Magari domani di Michaël Escoffier e Kris Di Giacomo

Il bradipo Paco ama rimandare sempre tutto a domani... Ma mentre rimane disteso sul suo ramo, una squadra di castori comincia a tagliare tutta la foresta intorno a lui... fino al giorno in non tocca anche al suo amato albero. Paco a questo punto, deve fare qualcosa! Ma cosa? Per scoprirlo non ti resta che leggere questo bellissimo libro. Non rimandare a domani!



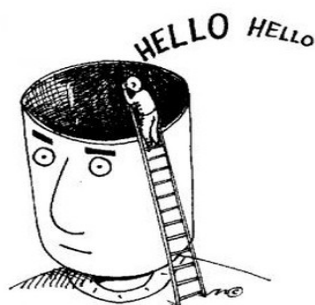
La montagna di libri più alta del mondo di Rocio Bonilla

Questo racconto piacerà a tutti coloro che hanno un desiderio e non sanno come realizzarlo. Scoprirete che grazie alla fantasia e ai libri, tutto è possibile!

Il protagonista del racconto è Lucas, un bambino il cui sogno più grande è quello di volare. Ogni anno per Natale chiede la stessa cosa: riuscire a librarsi in cielo come gli aerei che ama tanto. Ogni volta anno però rimane deluso...finchè la mamma non gli regala un libro e Lucas, leggendo, scopre il potere dell'immaginazione...

Nel corso degli anni i medici, gli scienziati e i ricercatori hanno confermato che la lettura è un'attività che riduce lo stress, stabilizza la frequenza cardiaca e regola la pressione sanguigna.

A confermarlo sono le decine di ricerche scientifiche portate avanti sull'argomento: leggere tanto fin da piccoli ci rende più intelligenti e arricchisce il nostro vocabolario, continuare a farlo da grandi allontana l'invecchiamento e l'Alzheimer.



Volete migliorare la comunicazione all'interno del cervello? Per fare ciò basta aprire un libro perché secondo i ricercatori della Carnegie Mellon University, gli esercizi di lettura, almeno nei bambini, possono alterare il tessuto cerebrale in modo positivo. Nel 2009, gli scienziati Timothy Keller e Marcel Just hanno scoperto che leggendo viene creata maggiore materia bianca che migliora la comunicazione all'interno del cervello. I deficit di lettura nei bambini possono indicare problemi specifici nei circuiti del cervello che possono essere trattati e migliorati con la lettura.



Il fumettista americano Dr. Seuss ha scritto: "Più leggi, più cose saprai. Più cose impari, più posti visiterai." Leggere fin dall'infanzia permette di tuffarsi in un mondo di conoscenza e di costruirsi un ricco vocabolario. I libri per bambini permettono loro di imparare il 50% in più di parole rispetto alla televisione o a una normale conversazione tra adulti diplomati, secondo uno studio dell'Università di Berkeley in California. Imparare nuovi vocaboli permette di esprimersi meglio e di ottenere punteggi più alti in tutti i test di intelligenza. La lettura può renderci più capaci di relazionarci con gli altri. I romanzi, soprattutto, grazie alle dettagliate descrizioni sentimentali, hanno il potere di aiutare i lettori a capire quello che gli altri provano e pensano, stando a una ricerca pubblicata su Science. "Riuscire a immedesimarsi nelle situazioni altrui è una capacità importante per relazionarsi con gli altri", hanno scritto i ricercatori David Comer Kidd ed Emanuele Castano



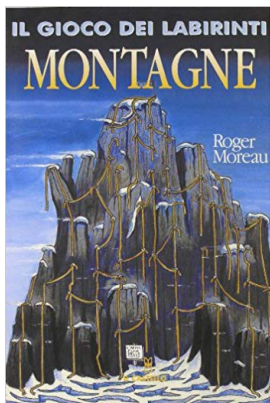
Leggere un libro o ascoltarne la lettura può contribuire a promuovere un sano sviluppo mentale nel bambino, incrementandone creatività e fantasia, e facilitandone uno stato di rilassamento che rinfresca la mente e rende il cervello più efficiente.



Favorisce il successo scolastico dei bambini. Infatti coloro a cui si legge ripetutamente si presentano alla scuola primaria più motivati all'apprendimento e con la prospettiva di una migliore qualità della vita scolastica.



dai 6 ai 9 Leggi con noi!



Montagne. Il gioco dei labirinti

di Roger Moreau

Conquistate la cima più alta di ogni continente! Vi basta armarvi di matita e cercare la strada giusta verso la vetta! Nel mezzo potrete imparare *una montagna* di informazioni: la loro altezza, i fiumi che le attraversano, i nomi degli scalatori più famosi....Preparatevi e via...verso una nuova avventura!



La foresta

di Riccardo Bozzi. Illustrato da Violetta Lopiz e Valerio Vidali

“Fin dai primi tempi, gli esploratori sviluppano una curiosa abitudine a cui non rinunceranno mai. Di notte si radunano davanti al fuoco e si raccontano delle storie, per tenere lontane le bestie feroci e la paura...” Questo magnifico libro vi porterà ad esplorare non solo la foresta e gli animali ma anche i boschi e le foreste che abbiamo dentro di noi. Un testo poetico sul ciclo dell'esistenza e sulla sua bellezza che non smette mai di rinnovarsi. Un libro reso ancora più unico dalle originali illustrazioni in rilievo.



Oltre il sentiero

di Guido Sgardoli - illustrazioni di Alessandro Sanna

Oltre il sentiero è il racconto di un'avventura meravigliosa che si trasforma presto in un prova con se stessi. Il protagonista si chiama Albi. Una mattina parte per una gita in montagna con il padre quando improvvisamente il papà cade in un burrone. Toccherà ad Albi trovare le risorse, la forza e il coraggio per salvarlo. Riuscirà a vincere le sue paure? Per conoscere la risposta dovete solo leggere questo libro scritto dall'ottimo Guido Sgardoli e splendidamente illustrato da Alessandro Sanna



Il richiamo della foresta

di Jack London

La vita di Buck, cane di razza abituato al clima mite e alla tranquillità degli Stati Uniti del Sud, ha un'improvvisa svolta quando, per una scommessa persa, è venduto e spedito al Nord, come cane da slitta. Piegato all'obbedienza da un esperto allevatore, riesce a far fronte alle nuove esigenze e a sopravvivere alle privazioni e al clima inclemente. Ma qualcosa è cambiato in lui: nel suo comportamento riaffiorano istinti sopiti. Buck sente crescere, sempre più forte, il contrasto tra natura e educazione, tra amore per il padrone e slancio incontenibile verso la libertà.

...per dirla come molti personaggi famosi...

La cultura è un bene comune primario come l'acqua; i teatri le biblioteche i cinema sono come tanti acquedotti.

(Claudio Abbado)

Puoi leggere, leggere, leggere, che è la cosa più bella che si possa fare in gioventù: e piano piano ti sentirai arricchire dentro, sentirai formarsi dentro di te quell'esperienza speciale che è la cultura.

(Pier Paolo Pasolini)

Le radici della cultura sono amare, ma i frutti sono dolci.

(Aristotele)

La cultura è l'unico bene dell'umanità che, diviso fra tutti, anziché diminuire diventa più grande.

(Hans Georg Gadamer)

Sapeva leggere. Fu la scoperta più importante di tutta la sua vita.

Sapeva leggere. Possedeva l'antidoto contro il terribile veleno della

vecchiaia.

(Luis Sepúlveda)



Le 10 biblioteche più belle del mondo

Le biblioteche sono luoghi bellissimi, qualunque scusa è buona per viaggiare e un buon romanzo è un ottimo modo per lasciarsi ispirare e cominciare un'avventura.

in Europa

- la Biblioteca del Trinity College a Dublino
- la Biblioteca Sainte Geneviève a Parigi
- la Biblioteca Civica di Stoccarda
- la Biblioteca Nazionale della Repubblica Ceca di Praga

nel resto del mondo

- la Biblioteca Pubblica di New York
- la Biblioteca Pubblica di Seattle
- la Biblioteca del Congresso di Washington
- la Biblioteca Pubblica di Kansas City
- la Biblioteca Nazionale di Pechino
- la Biblioteca Nazionale Russa di San Pietroburgo.



...alcune tra le più belle biblioteche per bambini...

-Lied Scottsbluff Public Library, Scotsbluff, Nebraska

Oltre a essere bella (anche per gli adulti), la biblioteca di Scottsbluff organizza tantissimi eventi per coinvolgere i bambini come il Club dei Lego. Per la promozione della lettura, inoltre, i bibliotecari si sono inventato il "100 best books reading wall", un premio per i bambini che leggono i 100 libri più belli per bambini, scelti dalla biblioteca.

-La biblioteca della scuola Cordwalles, Camberley, Surrey

La biblioteca interna di una scuola nel Surrey (Inghilterra) è stata trasformata in un vero e proprio bosco con alberi, erba, funghi... un luogo incantato dove leggere libri!

-Hercules Public Library, California

Una stanza dedicata ai bambini con tanto di sedie, cuscini e un bellissimo soffitto blu: per leggere un libro immaginando di essere sotto un cielo stellato.

-Library of Muyinga, Burundi

Anche in un paese povero, si possono trovare nuovi espedienti per la promozione della lettura. È quanto hanno fatto in questa biblioteca: le grandi reti in corda, che si vedono appese al soffitto, sono infatti perfette per stendersi e leggere un libro.. magari d'avventura!



....la nostra biblioteca

La biblioteca S.Amadori è nata circa vent'anni fa come punto d'incontro e di promozione della lettura nel quartiere Don Bosco, ha maturato negli anni una vocazione particolare: quella di rivolgersi al mondo dell'infanzia e dei ragazzi e a tutte le figure e le agenzie educative che ne fanno parte integrante.

La nuova struttura (2003) dispone di due piani di circa 100 mq ciascuno; il primo piano è stato dedicato all'accoglienza ed al piacere dell'incontro con il libro e gli altri media, con uno spazio speciale riservato ai più piccoli; il secondo piano, al quale si accede attraverso una scala interna, è particolarmente adatto allo studio personale o di gruppo, ad ospitare classi per attività di ricerca, incontri, seminari e mostre bibliografiche.



Matera, capitale Europea della Cultura 2019

La Capitale europea della cultura è un'istituzione nata nel 1985 per promuovere la conoscenza del patrimonio storico-artistico e culturale dei Paesi membri dell'Ue.

La prima è stata la capitale greca Atene, mentre l'Italia è stata rappresentata in passato da Firenze nel 1986, Bologna nel 2000 e Genova nel 2004

Il titolo viene attualmente assegnato a turno a due degli Stati che fanno parte dell'Unione Europea. Nel 2019 tocca dunque all'Italia, insieme a Plovdiv per la Bulgaria. Nel 2015 è stata invece la volta di Mons (Belgio) e Plzen (Repubblica Ceca), nel 2016 di San Sebastian (Spagna) e Breslavia (Polonia), nel 2017 di Aarhus (Danimarca) e Pafo (Cipro), mentre nel 2018 di Leeuwarden (Paesi Bassi) e La Valletta (Malta).

Per conoscere gli eventi in programma:

<https://www.materaevents.it>

"Siamo quello che mangiamo":

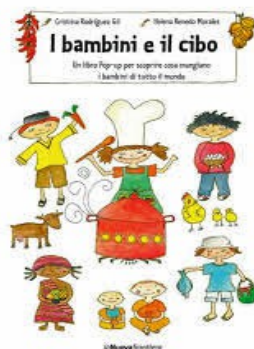
così dicono gli esperti, dal momento che il cibo è parte integrante della nostra cultura.

Il cibo non è solo nutrimento: è gusto da assaporare e tradizione da vivere.

L'UNESCO ha inserito nella lista del patrimonio immateriale dell'umanità la "Dieta Mediterranea", proprio per rimarcare l'importanza del cibo come patrimonio culturale.

La cucina è un vero e proprio patrimonio culturale delle regioni che risponde a un'architettura e a delle regole ben precise: la mozzarella in carrozza al Sud o la cotoletta alla milanese in Lombardia, per esempio.

Associamo gli italiani alla pasta, i cinesi al riso, i tedeschi alla birra e alle salsicce, i francesi alla baguette e al vino rosso. Cibi e bevande sono marcatori culturali molto potenti .



I bambini e il cibo di
Cristina Rodriguez

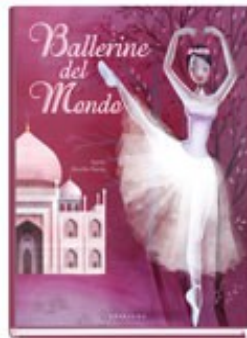
La danza come espressione sociale e culturale

Un corpo che danza rivela tanto su se stesso e sulla sua appartenenza ad una determinata comunità.

Il linguaggio del corpo ha dunque il compito di trasmettere significati attraverso i quali vengono poi strutturate le relazioni interpersonali.

La danza è stata in passato utilizzata nelle diverse situazioni con funzioni particolari: oltre a rappresentare idee e forme, la danza è divenuta la portavoce di valori morali e religiosi, di codici di comportamento e mezzo per educare e trasmettere valori socialmente riconosciuti.

Ogni danza nasce per dei motivi precisi, i quali possono essere sociali, economici, affettivi, politici o religiosi.

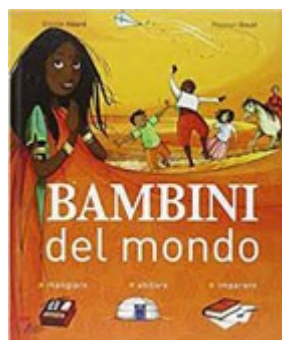


Ballerine del mondo di
Aurélia Hardy e Sybile

Colore della pelle e cultura

Il colore stesso della pelle viene considerato attraente ma anche in questo caso i canoni di bellezza vengono dettati dalla cultura. Infatti, oggi in Occidente, la pelle abbronzata è indicativa di un colorito sano mentre il pallore molto accentuato è un canone di bellezza diffuso tra le donne estremo-orientali, che non esitano a sbiancare la propria pelle e a preservarla candida anche con parasoli e maschere .

Le donne del periodo vittoriano utilizzavano cappelli e ombrellini per evitare i raggi del sole, si incipriavano con il chiarissimo ossido di zinco e si dipingevano sottili linee bluastre che riproducevano le vene, visibili al di sotto di una pelle diafana.



Bambini del mondo di
Mayalen Goust

Guarda con noi.....



Lo Hobbit trilogia di Peter Jackson (2012-2014)

La compagnia di Thorin scudodiquercia intraprende un viaggio insidioso per riconquistare la montagna solitaria, casa loro, e sentirsi finalmente un popolo con un re, quello sotto la montagna. Bilbo, uno Hobbit di casa Baggins, intraprende il viaggio per puro spirito di avventura, finendo per stringere un'amica sincera con i suoi compagni di viaggio, i nani e per aiutarli nella loro missione.

«penso spesso a Casa Baggins. Mi mancano i miei libri. E la mia poltrona. E il mio giardino. Vedi quello è il mio posto. È casa mia. Perciò sono tornato. Perché... voi non ce l'avete... una casa. Vi è stata portata via. E voglio aiutarvi a riprendervela se posso.» (Bilbo)



Anna and the king di Andy Tennant (1999)

Anna arriva nel Siam, un paese con una cultura completamente differente dalla sua per insegnare ai numerosi figli del re.

L'insegnante e il re hanno difficoltà nel capire e rispettare le differenti culture, ma impareranno a conoscersi grazie alla risolutezza dell'insegnante e alla mente aperta del re.

«1862. Due mondi a confronto: il Siam e l'Inghilterra. Due culture differenti che sembrano inconciliabili. Il re Mongkut e l'insegnante Anna, un rapporto all'inizio conflittuale poi addolcito dal sentimento reciproco. Un uomo, investito dei massimi poteri, e una donna, senza potere alcuno ma in grado di smuovere "le montagne".»

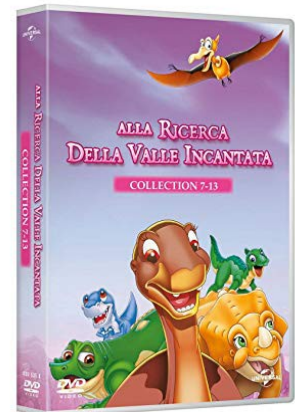
<https://www.cinematographe.it/rubriche-cinema/focus/anna-and-the-king-finale-significato/>

Alla ricerca della valle incantata di Don Bluth (1988)

Racconta il viaggio intrapreso da cinque cuccioli di dinosauro: Piedino, Tricky, Ducky, Petrie e Spike alla ricerca della valle incantata, uno dei pochi posti abitabili e vivi rimasti sul pianeta, e delle loro famiglie.

I cinque amici sono stati divisi dal branco in seguito a un terribile terremoto.

La loro ricerca sarà ricca di pericoli e insidie che supereranno grazie alla furbizia, all'unione delle loro forze e con l'aiuto offerto loro lungo il percorso.



...altri DVD disponibili in biblioteca

- Orgoglio e pregiudizio di Joe Wright (2005)
- Il signore degli anelli – la trilogia di Peter Jackson (2001-2003)
- Aida degli alberi di Guido Manuli (2001)
- Balto di Simon Wells (1995)
- La volpe e la bambina di Luc Jacquet (2008)
- Quasi amici di Eric Toledano (2012)
- Il giro del mondo in 80 giorni (2008)
- The legend of Tarzan di David Yates (2016)
- L'ultimo lupo di ean Jacques Annaud (2015)
- Principessa Mononoke di Hayao Miyazaki (2014)



dai 9 ai 14

Leggi con noi!



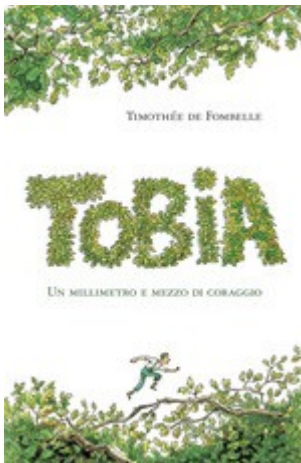
Oh, Harriet! di Francesco D'Adamo edito da Giunti

Il libro racconta la vita di Harriet Tubman una schiava del Maryland, che percorrendo quella che verrà definita la Underground Railroad, porterà in salvo più di 10.000 schiavi.

Harriet soprannominata il Mosè dei neri e Generale Tubman guiderà i fuggiaschi lungo un percorso estenuante e pericoloso conducendoli alla selvezza nella città di Philadelphia.

Il libro si conclude con Billy Bishop, il cronista che nel 1912 intervistò Harriet, che assiste a uno dei discorsi più importanti e rappresentativi del ventesimo secolo quello di Martin Luther King:

«... I have a dream that one day on the red hills of Georgia son of former slaves and the sons of former slave-owners will be able to sit down together at the table of brotherhood. ...»



Tobia - Un millimetro e mezzo di coraggio di Timothée de Fombelle edito da San Paolo

Tobia è un bambino di 13 anni alto un millimetro e mezzo che vive sui rami più alti dell'Albero assieme agli abitanti delle Cime. Lui e la sua famiglia sono costretti a scappare quando il padre non vuole consegnare al Gran Consiglio un'invenzione che potrebbe rivoluzionare la loro esistenza, così iniziano la discesa verso i Rami Bassi, dove Tobia e i suoi genitori vivono da esiliati finché non vengono catturati e imprigionati.

Solo Tobia riesce a fuggire e a nascondersi. Nella sua fuga incontrerà personaggi inaspettati, pieni di risorse, che lo aiuteranno a salvare i suoi genitori, ma anche persone il cui solo scopo è quello di sfruttare

tutte le risorse dell'Albero.

Un'avventura emozionante descritta in maniera suggestiva e accattivante, un libro che parla d'amore, amicizia e di ambiente.

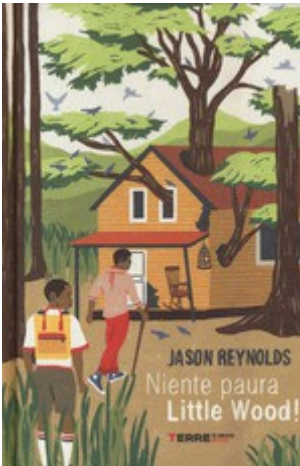
È strabiliante pensare che tutto il racconto si svolge su un solo albero.

Il libro è anche interattivo: in tutte le illustrazioni che accompagnano la storia sono nascoste delle lettere, unite formano una frase che anticipa la trama del secondo racconto.



In viaggio verso di me di Morgan Matson edito da Mondadori

Amy ha perso da poco il padre in un incidente d'auto e da quel giorno non riesce più a salire in macchina e a guidare. Il fratello gemello è in un centro di recupero per tossicodipendenti mentre la madre ha deciso di trasferirsi e di lasciarsi alle spalle il dolore che la vecchia casa e la città di Raven Rock in California le ricordano ogni giorno. La signora Curry ha chiesto alla figlia di raggiungerla e di portarle l'auto di famiglia. Ha tracciato per lei un itinerario e le ha trovato un accompagnatore, Roger un vecchio amico d'infanzia di Amy. La storia si racconta come un diario di viaggio, con foto, reportage e canzoni, del loro percorso nel quale Amy e Roger impareranno a conoscersi e riscoprirsi, lasceranno il sentiero tracciato loro dalla signora Curry e procederanno seguendo l'istinto. Il viaggio di cui Amy aveva tanto timore si trasformerà piano piano in un'avventura ricca di imprevisti, risate e amicizia.



Niente paura Little Wood! Di Jason Reynolds edito da Terre di mezzo

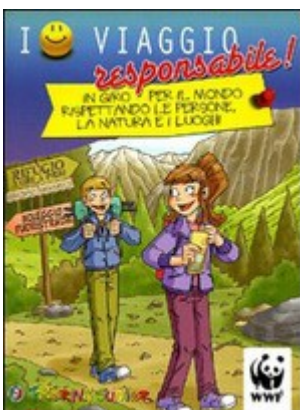
Genie e suo fratello Ernie sono mandati dai genitori a passare le vacanze nella casa dei nonni paterni in campagna, nonni che i due fratelli non hanno mai conosciuto se non per telefono.

I genitori hanno deciso di tentare di salvare il loro matrimonio con un viaggio in Giamaica.

Genie arriva pieno di domande e curiosità, che con il passare dei giorni si fanno più insistenti e la voglia di conoscere più forte. Perché suo padre e il nonno non si parlano? Cosa nasconde il nonno nella stanza chiusa a chiave a cui nessuno ha accesso? Cosa è successo in guerra allo zio e com'è morto? Perché il nonno si porta sempre

dietro la sua vecchia pistola? Iniziando a conoscere il nonno e la sua storia Genie troverà da solo le risposte alle sue domande e scoprirà anche l'affetto sincero per i nonni.

Il nonno ha un vissuto difficile alle spalle, un passato pieno di dispiaceri, ma anche di momenti felici, è cieco e vuole essere lui a dirlo al nipote, arriverà a fidarsi completamente di lui, aggrappandosi al suo braccio e lasciandosi condurre fuori di notte. Il libro racconta di vecchie tradizioni da superare, di rancori che si trascinano nel tempo, di perdono, di cambiamento e responsabilità.



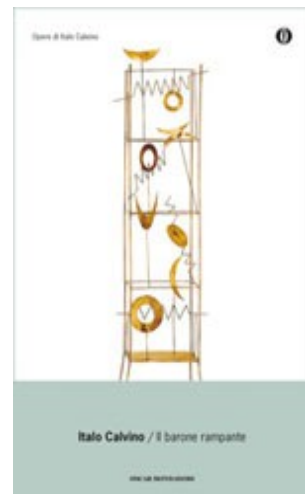
Io viaggio responsabile! Edito da Touring con la collaborazione del WWF

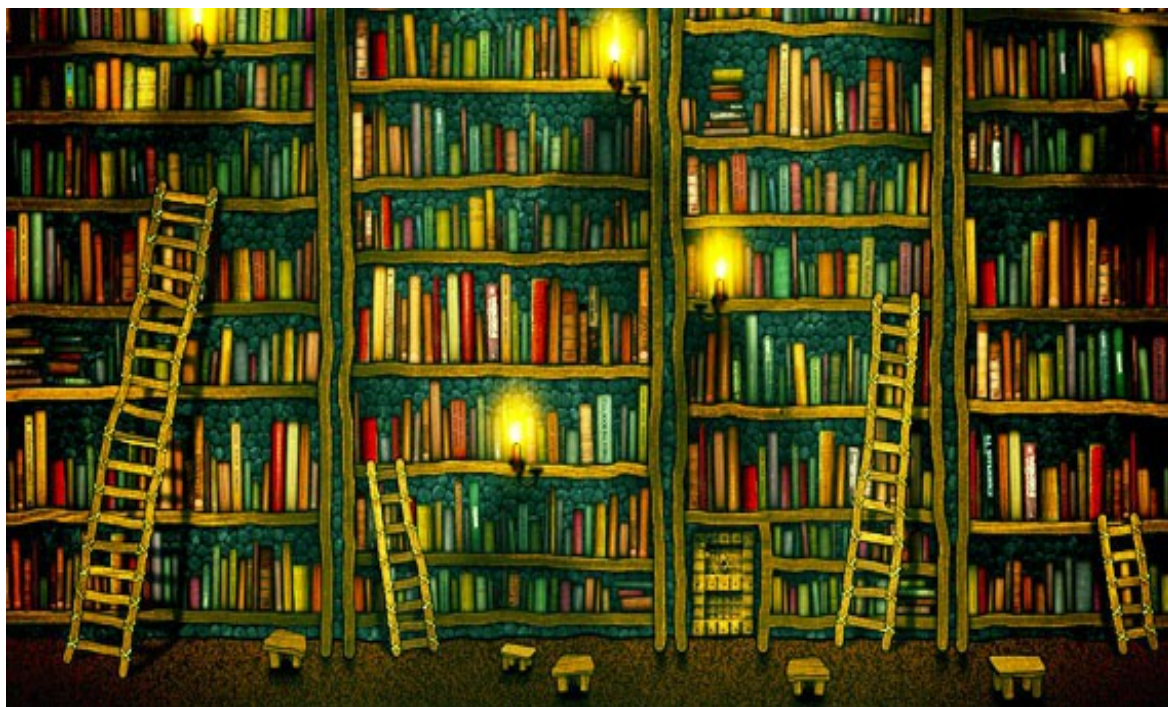
Prima guida turistica pensata per bambini e ragazzi e ideata per sensibilizzare i giovani lettori ed avventurieri al rispetto delle persone, della natura e dei luoghi.

Il lettore impara attraverso il diario di due giovani esploratori come comportarsi in modo appropriato per salvaguardare l'ambiente in cui si trova in vacanza, come divertirsi in sicurezza e in modo responsabile. La guida è divertente e interattiva, contiene fumetti e quiz, curiosità e consigli.

...altri libri disponibili in biblioteca

- Le volpi del deserto di Pierdomenico Baccalario edito da Mondadori
- La canzone di Orfeo di David Almond edito da Salani
- I figli del re di Sonya Hartnett edito da Rizzoli
- La foresta dei pigmei di Isabel Allende edito da Feltrinelli
- La città delle bestie di Isabel Allende edito da Feltrinelli
- Arthur e il popolo dei minime di Luc Besson edito da Mondadori
- La guerra degli elfi di Herbie Brennan edito da Mondadori
- Le avventure di Robin Hood di Alexandre Dumas edito da Giunti
- Heidi di Johanna Spyri edito da Il battello a vapore
- Il cane che inseguiva le stelle di Henning Mankell edito da Fabbri
- Dei ed eroi dell'Olimpo di Roberto Piumini edito da Mondadori
- Il vento nei salici di Kenneth Grahame edito da Einaudi
- Il viaggio meraviglioso di Nils Holgersson di Selma Lagerlöf edito da Mondadori
- Il barone rampante di Italo Calvino edito da Mondadori
- L'uomo che piantava gli alberi di Jean Giono edito da Salani





Il mondo è un libro, e quelli che non viaggiano ne leggono solo una pagina.
(Agostino d'Ippona)

e-mail :
bibamadori@circolodonbosco.bz.it
<http://www.circolodonbosco.bz.it>
<http://www.synbz.org/>

visita anche la nostra pagina facebook